

Scheda per la rilevazione delle caratteristiche dei soggetti aderenti alla

Rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte liutaria e organaria, denominata "Rete musicale cremonese"

Denominazione Ente	Istituto di Istruzione Superiore 'Antonio Stradivari' - Cremona
Ragione sociale	
Natura giuridica	Scuola statale
Codice fiscale	c.f. - p.i. 80004640191
Partita iva	
Codice Istat	cod. min. cris00800d
Anno di costituzione	1938
Rappresentante legale	Mondini Mirelva Giovanna Costanza
Sede legale <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 – 26100 Cremona
Sede/i operativa/e <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 – 26100 Cremona
Recapiti <i>(telefono, fax, e-mail, posta elettronica certificata)</i>	tel. 0372/38689 – fax 0372/800233 - e-mail: cris00800d@istruzione.it - posta certificata: cris00800d.@pec.istruzione.it
Sito web	sito web: www.scuoladiliuteria.com
Referente per la rete e suo sostituto	Mondini Mirelva Scolari Giorgio
Finalità dell'ente in ambito musicale	Istruzione secondaria superiore con sezioni di: Scuola Internazionale di Liuteria Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale
Modalità di realizzazione dell'attività	Erogazione di attività formative: <u>Scuola Internazionale di Liuteria</u> : laboratori di costruzione, manutenzione e riparazione di strumenti ad arco e pizzico; lezioni di storia degli strumenti musicali <u>Liceo Musicale</u> : lezioni di teoria, analisi e composizione musicale; lezioni individuali di strumento - Arpa, Canto, Percussioni, Pianoforte, Organo, Clarinetto, Flauto, Tromba, Chitarra, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso - ; esercitazioni di musica d'insieme (corali e strumentali) ; lezioni ed esercitazioni di tecnologie musicali. Sede d'esame per il rilascio di qualifiche professionali e diplomi di istruzione secondaria superiore Organizzazione e sede di attività divulgative (seminari, convegni, mostre di liuteria)
Esperienze pregresse	Si citano solo le più recenti in ambito post diploma: Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore per Tecnico Superiore di liuteria barocca' (2007-08) Corso di "Esecutore/Esecutrice del repertorio antico" (2008)

Relazioni con altri soggetti	<ul style="list-style-type: none"> ● Partner ed attualmente capofila del Polo Formativo della Liuteria, della Cultura Musicale e dell'Artigianato Artistico, in collaborazione con CR Forma, CCIAA di Cremona, Consorzio Liutai di Cremona, Liceo Artistico 'Munari' di Cremona e Crema, Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia, Università degli studi di Milano – Dipartimento di Tecnologie dell'Informazione - Polo di Crema, Fidia s.r.l.; ● Collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali 'Claudio Monteverdi' nella attivazione del Liceo Musicale e realizzazione di una giovanile interistituzionale STRADIVARI-MONTEVERDI; ● Collaborazione con la Fondazione Stradivari – La Triennale (es. partecipazione di docenti della Scuola al Comitato Scientifico della Fondazione ed alla giuria del 'Concorso Triennale Internazionale per Strumenti ad Arco', indagini scientifiche su strumenti storici); ● Collaborazione con Camera di Commercio di Cremona e Consorzio Liutai nella realizzazione di incontri di approfondimento professionale; ● Collaborazione con la Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia nella realizzazione di progetti di ricostruzione storica di strumenti antichi.
Attività svolta <i>(descrivere iniziative/appuntamenti correntemente realizzati, specificando l'utenza di riferimento)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di tirocini formativi ed attività di alternanza Scuola-Lavoro in bottega (per allievi interni) ● Realizzazione di stage e microstage a Scuola (per tirocinanti inviati da enti/istituzioni/associazioni esterne, italiane ed estere) ● Partecipazione a mostre e fiere con proprio stand divulgativo (per utenza esterna) ● Espressione di pareri esperti sulla provenienza e sullo stato di conservazione degli strumenti ad arco (per utenza interna ed esterna) ● Realizzazione di indagini scientifiche sugli strumenti ad arco (es. radiografia, fotografia, endoscopia – per utenza interna ed esterna) ● Esibizioni musicali e concerti (per utenza interna ed esterna)
Risorse finanziarie utilizzate per lo svolgimento dell'attività	<ul style="list-style-type: none"> ● Finanziamenti pubblici e privati ● Contributi dell'utenza
Numero dipendenti	80 (personale docente ed ATA)
Numero collaboratori	10 (esperti esterni)
Risorse professionali presenti	Docenti di musica, cultura e storia della musica, laboratorio di liuteria, tecnologia e disegno di liuteria, fisica acustica
Attrezzature, locali e laboratori disponibili <i>(segnalare la presenza anche di sale di registrazione, per audizioni, per esibizioni, etc.)</i>	<p>Oltre ai laboratori di liuteria - di costruzione (5), di restauro (1) e di verniciatura (1), l'istituto è dotato di: aula magna (per 60 posti), aule per l'attività didattica (10), tutte dotate di lavagna multimediale e connessione wi-fi, laboratorio informatico, aula di disegno.</p> <p>La Scuola ospita inoltre una biblioteca, con testi di indirizzo specifico per la liuteria, la storia e la cultura musicale, una sala macchine attrezzata per la preparazione dei materiali ed una serie di strumentazioni per le indagini scientifiche sugli strumenti musicali (attrezzatura endoscopica, laboratorio fotografico per riprese in luce di Wood e sala Raggi X).</p> <p>Gli spazi attrezzati per l'esecuzione e la didattica musicale sono completati dal patrimonio strumentale messo a disposizione degli studenti, già completo per gli strumenti a corda (violini, viole, violoncelli, contrabbassi, chitarre, etc.), ma che comprende anche pianoforti, marimba, timpani e altre percussioni etc.</p>
Ulteriori informazioni sull'attività svolta	