

Scheda per la rilevazione delle caratteristiche dei soggetti aderenti alla

Rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte liutaria e organaria, denominata "Rete musicale cremonese"

Denominazione Ente	FACOLTA' DI MUSICOLOGIA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
Ragione sociale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
Natura giuridica	UNIVERSITA' pubblica
Codice fiscale	80007270186
Partita iva	00462870189
Codice Istat	841220 (codice ATECO)
Anno di costituzione	26/11/1952
Rappresentante legale	RETTORE – Prof. Angiolino Stella
Sede legale <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Strada Nuova, 65 – 27100 PAVIA (PV)
Sede/i operativa/e <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Corso Garibaldi, 178 – 26100 CREMONA (CR)
Contatti <i>(telefono, fax, e-mail, posta elettronica certificata)</i>	TEL.: 0372/25575-33925 FAX: 0372/457077 e-mail: fulvia.caruso@unipv.it angela.romagnoli@unipv.it segreteria: segcr4@unipv.it
Sito web	http://musicologia.unipv.it
Referente per la rete e suo sostituto	REFERENTE: Prof.ssa Fulvia Caruso SOSTITUTO: Prof.ssa Angela Romagnoli
Finalità dell'ente in ambito musicale	EROGAZIONE DI PERCORSI ISTITUZIONALI DI FORMAZIONE PER STUDENTI UNIVERSITARI
Modalità di realizzazione dell'attività	- CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN MUSICOLOGIA - CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA - CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN LETTERE E BENI CULTURALI - DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICOLOGIA - CORSO DI PERFEZIONAMENTO in <i>Digital sound – Didattica musicale e nuove tecnologie</i>
Esperienze pregresse	E' impossibile in questa sede rendere conto di 60 anni di attività scientifica, didattica, di ricerca e di divulgazione.

Relazioni con altri soggetti

Per una completa visione delle convenzioni esistenti tra la Facoltà di Musicologia e altri soggetti si rimanda all'allegato 1. Si indicano qui solo quelli che sembrano più pertinenti.

- Molti progetti di ricerca attualmente in corso, coordinati da docenti della facoltà, si avvalgono di collaborazioni internazionali e vengono finanziati o cofinanziati da Istituzioni scientifiche anglosassoni o tedesche, ad esempio:
 - *European Dialogues on Musicology: Italy – United Kingdom*, in collaborazione con il ([Department of Music & Sound Recording, University of Surrey, UK](#)), progetto cofinanziato dalla University of Surrey, nato dall'esigenza di un maggiore coordinamento dei centri di didattica e ricerca della musicologia europea. I suoi obiettivi sono: scambio di informazioni sulle ricerche di alto livello, confronto delle metodologie specifiche di ogni Paese, addestramento alla pratica della ricerca scientifica per le nuove generazioni ed elaborazione di procedure esemplari per una musicologia transnazionale.
 - *European Network for Musicological Research*, in collaborazione con il [Musikwissenschaftliches Institut, Humboldt Universität zu Berlin](#) e il [Royal Holloway, University of London](#), progetto interamente finanziato dalla [Ernst von Siemens-Musikstiftung di Monaco di Baviera](#). Le attività si svolgono in tre aree: 1. Seminari dei dottorandi, in cui periodicamente i candidati al titolo di dottore delle tre sedi presentano i risultati della loro ricerca ai colleghi europei e al gruppo di docenti coordinatori; 2. Incontri di studio, intesi non come convegni tradizionali bensì come luoghi di elaborazione di metodologie e di sviluppo di nuovi campi di ricerca; 3. Programmi post-dottorali per sostenere i progetti di dottori di ricerca che si sono particolarmente profilati sul piano internazionale.
 - Adesione e partecipazione alla rete di supporto del progetto per il Restauro del Patrimonio Artistico e per la valorizzazione della Cultura Musicale "Lombardia eccellente"
 - Collaborazione con CR Forma, per la progettazione e realizzazione del corso di Tecnico restauratore di beni culturali - Organi a canne
 - il Multimedia" per la valorizzazione di Beni ed Eventi Culturali
 - Partner del Polo Formativo della Liuteria, della Cultura Musicale e dell'Artigianato Artistico, in collaborazione con CR Forma, CCIAA della provincia di Cremona, Liceo Artistico 'Munari' di Cremona, Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona, Fidia s.r.l.;
 - Collaborazione con la Scuola Internazionale di Liuteria 'Antonio Stradivari' di Cremona nella realizzazione di progetti di ricostruzione storica di strumenti antichi.
 - Accordo di partenariato con il Comune di Cremona per il progetto "A regola d'arte. Per una valorizzazione scientifica del saper fare liutario cremonese".
 - Collaborazione con il Festival Internazionale W.A. Mozart a Rovereto per "Parola all'ascolto. Corso di critica e giornalismo musicale", nel 2012 alla seconda edizione.

<p>Attività svolta <i>(descrivere iniziative/appuntamenti correntemente realizzati, specificando l'utenza di riferimento)</i></p>	<p>Oltre all'ordinaria erogazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale, di dottorato e di perfezionamento, la Facoltà organizza costantemente durante l'anno accademico conferenze e seminari con ospiti esterni. Gli incontri sono rivolti principalmente agli studenti dei propri corsi, ma sono aperti al pubblico e ne viene data regolarmente notizia sugli organi di stampa. Inoltre il Coro della Facoltà svolge un'intensa attività di concerti in Italia e all'estero.</p>
<p>Risorse finanziarie utilizzate per lo svolgimento dell'attività</p>	
<p>Numero dipendenti</p>	<p>Al Dipartimento afferiscono attualmente 7 professori ordinari, 14 professori associati, 14 ricercatori, dottorandi, borsisti e assegnisti di ricerca. Vi sono inoltre 13 dipendenti con funzioni tecniche e amministrative.</p>
<p>Numero collaboratori</p>	
<p>Risorse professionali presenti</p>	<p>Docenti del settore L-ART/07 (musicologia) Docente del settore L-ART/08 (etnomusicologia) Docenti di discipline umanistiche Informatici</p>
<p>Attrezzature, locali e laboratori disponibili <i>(segnalare la presenza anche di sale di registrazione, per audizioni, per esibizioni, etc.)</i></p>	<p>Attualmente la facoltà è in fase di ristrutturazione, perciò il dato non è disponibile.</p>
<p>Ulteriori informazioni sull'attività svolta</p>	<p>La Facoltà ha anche una rivista on-line.</p>