

Scheda per la rilevazione delle caratteristiche dei soggetti aderenti alla

Rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte liutaria e organaria, denominata "Rete musicale cremonese"

Denominazione Ente	Associazione Culturale MUSICA SEMPRE Centro Studi di Didattica Musicale
Ragione sociale	Associazione Culturale MUSICA SEMPRE Centro Studi di Didattica Musicale
Natura giuridica	Associazione no profit
Codice fiscale	91025550194
Partita iva	01352500191
Codice Istat	91332
Anno di costituzione	2005
Rappresentante legale	Maria Teresa Bonizzi
Sede legale <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Associazione Culturale MUSICA SEMPRE Centro Studi di Didattica Musicale Via Lodi, 23 26013 Crema (Cr)
Sede/i operativa/e <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Per le varie attività, non avendo una propria sede operativa, l'Associazione Culturale MUSICA SEMPRE utilizza spazi e strutture presso gli Enti con i quali collabora. Fra gli altri: Centro Culturale di Bagnolo Cremasco, Scuola Media di Sergnano, Scuola Primaria di Bagnolo Cremasco, Scuola Primaria di Chieve, Scuola Primaria di Vaiano Cremasco, Scuola di Musica Claudio Monteverdi di Crema, Biblioteca di Vaiano Cremasco, Biblioteca di Spino d'Adda, Biblioteca di Romanengo
Contatti <i>(telefono, fax, e-mail, posta elettronica certificata)</i>	Maria Teresa Bonizzi Tel. 3336777735 fax 0373/231000 info@musicasempre.org
Sito web	www.musicasempre.org
Referente per la rete e suo sostituto	Maria Teresa Bonizzi Antonietta Mazzoleni
Finalità dell'ente in ambito musicale	L'Associazione Culturale MUSICA SEMPRE - Centro Studi di Didattica Musicale di Crema, nata nel 2005, ha lo scopo di diffondere ed incrementare la conoscenza del linguaggio musicale e della sua cultura, collaborando attivamente, nell'ambito del territorio comunale, provinciale, regionale e nazionale, con le istituzioni scolastiche di ogni

ordine e grado, con Enti pubblici e privati, con associazioni culturali, religiose, artistiche e musicali per lo sviluppo di ogni iniziativa giudicata idonea alla promozione ed alla diffusione della musica vocale e strumentale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione giovanile.

Tra gli obiettivi:

- costituire un punto di aggregazione e di interscambio musicale e culturale con la realtà di Crema ed il territorio;
- esercitare una funzione di raccordo, di scambio, di confronto culturale, di approfondimento con tutte le istituzioni culturali e scolastiche, con gli enti locali, amministrativi, religiosi, artistici al fine di conferire al problema dell'educazione musicale, considerata in tutte le sue più ampie accezioni, una dimensione interdisciplinare ancora mancante;
- offrire un efficace supporto tecnico alla diffusione dell'insegnamento della musica vocale e strumentale nelle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria;
- organizzare incontri, convegni, seminari, attività musicali periodiche e permanenti di formazione, qualificazione, aggiornamento per musicisti, docenti, maestri di coro, amatori, etc.;
- dedicare particolare attenzione alla preparazione pedagogica e tecnica degli attuali e futuri insegnanti di educazione musicale nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie;
- promuovere la diffusione della musica antica vocale e strumentale con salvaguardia del nostro patrimonio culturale musicale;
- promuovere la diffusione della musica popolare vocale e strumentale con salvaguardia del nostro patrimonio culturale musicale;
- promuovere la conoscenza e la diffusione della musicoterapia quale strumento formativo per lo sviluppo dell'individuo, anche diversamente abile.
- promuovere studi, ricerche relative al patrimonio organario, organizzare visite guidate, concerti e/o manifestazioni musicali utilizzando strumenti storici di particolare valore.

Modalità di realizzazione dell'attività

Diffusione dell'insegnamento della musica vocale e strumentale nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie attraverso incontri, corsi vocali e strumentali, progetti musicali inseriti nell'attività curricolare delle varie scuole;

Organizzazione di incontri, convegni, seminari, attività musicali periodiche e permanenti di formazione, qualificazione, aggiornamento

per musicisti, docenti, maestri di coro, amatori, etc.; particolare attenzione è dedicata alla preparazione pedagogica e tecnica degli attuali e futuri insegnanti di educazione musicale nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Organizzazione di rassegne musicali e concerti per la promozione e diffusione della musica vocale e strumentale (INCANTAR Rassegna per Cori di Voci Bianche, O MUSICA - Rassegna Giovani Musicisti, ALLE CORTI d'EUROPA Rassegna Maestri del barocco interpretati da musicisti boemi, etc.)

Esperienze pregresse

www.musicasempre.org

**Relazioni con altri
soggetti**

Scuole di ogni ordine e grado, Biblioteche, Comuni, Parrocchie, Enti pubblici e privati, etc.

Fra le scuole:

Scuola Primaria di Chieve, Scuola Primaria di Monte Cremasco
Scuola Primaria di Vaiano Cremasco, Scuola Primaria di Ombriano,
Scuola Primaria di Cremosano, Scuola Secondaria di Primo Grado di Spino d'Adda, Scuola Secondaria di Primo Grado di Pandino, Scuola Secondaria di Primo Grado di Sergnano, Scuola Secondaria di Primo Grado di Offanengo, Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfredo Galmozzi" di Crema, Scuola Primaria di Bagnolo Cremasco

Attività svolta
*(descrivere
iniziative/appuntamenti
correntemente realizzati,
specificando l'utenza di
riferimento)*

OBIETTIVO MUSICA: VOCE, MELODIA, RITMO!

Corso d'aggiornamento **per Insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Primaria** (in corso)

Il progetto si propone di fornire, agli Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria, le conoscenze indispensabili per poter formulare, autonomamente, percorsi formativi attraverso il linguaggio musicale. Le lezioni si sviluppano attraverso indicazioni pratiche e relativa sperimentazione nel gruppo attraverso l'uso della voce, di strumenti ritmici e melodici (legnetti, triangoli, tamburelli, tastiera, metallofoni, xilofoni, etc.).

I brani appresi ed eseguiti costituiscono il punto di partenza per la comprensione degli elementi grammaticali e sintattici del linguaggio musicale e per la predisposizione di un ideale percorso formativo. <http://www.musicasempre.org/MS/obiettivo%20musica.html>

Progetto IN ORGANO PLENO

Uno strumento da scoprire, conoscere e valorizzare

InOrganoPleno_Scuole (in corso)

Dentro l'organo a canne: visita guidata a strumenti storici del territorio, con attività di esplorazione sonora e di improvvisazione per i **ragazzi delle Scuole Primarie e Secondarie di primo/secondo grado**. La visita allo strumento può essere preceduta dal sopralluogo in una ditta organaria, dove si possono seguire da vicino le fasi di lavorazione e di assemblaggio dei materiali.

<http://www.musicasempre.org/IOP/dentro%20l%27organo%20a%20canne%20ok.html>

InOrganoPleno_Concerti (utenza indifferenziata)

Momenti musicali sugli strumenti del patrimonio organario del territorio. Realizzazione di concerti d'organo e rassegne alla scoperta del repertorio organistico, anche contemporaneo, del mondo dell'improvvisazione e della contaminazione.

Ultimo in ordine di realizzazione:

Sabato 24 Marzo 2012, ore 21 – Crema, Chiesa di S. Benedetto

MORS ET VITA DUELLO confluxere mirando

viaggio nel repertorio organistico antico e contemporaneo

Musiche di F. Correa de Arauxo, L. Marchand, G. Ligeti, G. Vergani, J. S. Bach, G. Böhm, D. Scarlatti, J. E. Eberlin, W. A. Mozart

Organista: **Simone Della Torre**

Brani contemporanei sono entrati in dialogo con altri del repertorio storico, dal barocco a Mozart.

*L'appuntamento ha visto inoltre concretizzarsi, in prima assoluta nazionale, la composizione di un brano contemporaneo commissionato nell'autunno 2010 al giovane **compositore Gianluca Vergani**.*

InOrganoPleno_Concorsi

Bando CONCORSO PROVINCIALE IMMAGINI d'ORGANO

(in corso)

Progettazione, decorazione o interpretazione grafica di un organo a canne. L'iniziativa è rivolta agli **studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di I grado** del territorio provinciale.

Premiazioni: **Venerdì 11 Maggio 2012** alle ore 11.00 presso la Sala Pietro Da Cemmo del Museo Civico di Crema.

Mostra degli elaborati: da Venerdì 11 a Domenica 13 Maggio 2012, in Sala Pietro Da Cemmo presso il Museo Civico di Crema.

Per scaricare il bando <http://www.musicasempre.org/MS/concorso.html>

**Risorse finanziarie
utilizzate per lo
svolgimento dell'attività**

Sponsor, versamenti effettuati dai soci, contributo 2010-2011 per progetto In Organo Pleno (*L.R. n.9 del 26.02.1993*)

Numero dipendenti

nessuno

Numero collaboratori

Il numero varia ed è strettamente legato al tipo di progetto in corso.

**Ulteriori informazioni
sull'attività svolta**

Le fasi IOP sopra elencate rientrano nel progetto più ampio denominato **IN ORGANO PLENO** *uno strumento da scoprire conoscere e valorizzare*

Il progetto vede il patrocinio della Provincia di Cremona e del Comune di Crema.

Per saperne di più: <http://www.musicasempre.org/IOP/home.html>