

Scheda per la rilevazione delle caratteristiche dei soggetti aderenti alla

Rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte liutaria e organaria, denominata "Rete musicale cremonese"

Denominazione Ente	Coordinamento Bande Musicali Cremona
Ragione sociale	Coordinamento Bande Musicali Cremona
Natura giuridica	Associazione senza scopo di lucro
Codice fiscale	93302040193
Partita iva	01288070194
Codice Istat	
Anno di costituzione	1997
Rappresentante legale	Dott. Andrea Maggioni
Sede legale <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Via Leonardo Da Vinci 14 – 26011 CASALBUTTANO (CR)
Sede/i operativa/e <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	
Contatti <i>(telefono, fax, e-mail, posta elettronica certificata)</i>	Dott. Andrea Maggioni Mail presidente@coordinamentobande.it Cell. 342.7233721
Sito web	www.coordinamentobande.it
Referente per la rete e suo sostituto	Dr.ssa Ilaria Massari Cell 338.2023079
Finalità dell'ente in ambito musicale	I campi di intervento sono, dunque, molteplici: * Promozione e rivalutazione dell'organismo "Banda Musicale"; * Riqualificazione musicale dei Maestri Direttori grazie all'organizzazione di Corsi di Direzione e di Aggiornamento con docenti di fama internazionale; * Riqualificazione musicale dei singoli componenti dei complessi grazie alla collaborazione con esperti di fama nazionale; * Consulenza artistica per il miglioramento dei complessi; * Consulenza per i Corsi di Musica delle singole bande ed organizzazione degli stessi; * Rapporti e collaborazione con le Istituzioni ed Enti locali; * Organizzazione di Eventi di grande risonanza; * Recupero del patrimonio storico tramite ricerche ed interventi specifici; * Aiuto "burocratico" nel disbrigo delle pratiche che ogni banda deve effettuare;

	<p>* Consulenza nel campo fiscale grazie ad una convenzione con uno Studio del settore; * Copertura assicurativa grazie ad una convenzione con una Compagnia di rilevanza nazionale.</p>
Modalità di realizzazione dell'attività	<p>L'attività viene realizzata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di stagioni concertistiche (sia estive che invernali) - Istituzione di corsi di formazione interni alle bande, corsi di formazione nelle scuole, corsi di formazione per Junior Band, corsi di formazione per gli adulti
Esperienze pregresse	<p>Realizzazione di stagioni concertistiche, di azioni formative per singole bande e di stage formativi per partecipanti/musicisti di diverse bande o provenienze.</p>
Relazioni con altri soggetti	<p>Collaborazioni esistenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con gli Istituti comprensori che sono disposti a realizzare delle attività musicali durante gli orari curricolari e con enti associativi comunali o intercomunali che sono interessati ad avviare attività di formazione musicale. - Con i Comuni/Associazioni/Enti che convocano le Bande per manifestazioni di valore locale-nazionale (commemorazioni, celebrazioni, premiazioni, inaugurazioni, etc). - Con aziende/privati che chiedono un servizio al Coordinamento e alle Bande stesse.
Attività svolta <i>(descrivere iniziative/appuntamenti correntemente realizzati, specificando l'utenza di riferimento)</i>	<p>Stagioni concertistiche (vedi allegato) III Giornata di Classificazione 2012 (vedi allegato) Progetti di formazione nelle scuole (destinata alle scuole elementari e medie) Progetti di formazione per adulti (per qualsiasi fascia di età)</p>
Risorse finanziarie utilizzate per lo svolgimento dell'attività	<p>Le risorse sono raccolte da donazioni di Enti locali e/o finanziamenti pubblici statali/regionali</p>
Numero dipendenti	0
Numero collaboratori	0
Risorse professionali presenti	<p>24 Corpi Bandistici associati (oltre ad una Swinger Band); circa 1200 musicisti coinvolti e 700 allievi in formazione. Numerosi Maestri di Banda e Direttori d'Orchestra di fiati.</p>

1 Presidente, 1 Vice Presidente, 4 Consiglieri:
Presidente - Andrea Maggioni
Vice Presidente - Ilaria Massari
Segretario Amministrativo - Simone Bodini
Consiglieri - Francesco Gualtieri, Agostino Valdameri, Carlo Vallone

Attrezzature, locali e laboratori disponibili
(segnalare la presenza anche di sale di registrazione, per audizioni, per esibizioni, etc.)

Sono disponibili alcune sale prove dove le Bande si esercitano e/o teatri comunali dove le Bande hanno disponibilità e libertà di esibizione.

Ulteriori informazioni sull'attività svolta

Per ciò che riguarda le attività di formazione, il Coordinamento Bande vuole promuovere attività che possano formare i giovanissimi ad un'educazione musicale di cui, purtroppo, le scuole primarie sono carenti. In particolare si incentivano progetti da svolgere direttamente nelle scuole primarie (solitamente classi IV e V) per l'apprendimento di uno strumento musicale diverso dal tradizionale "flauto dolce". Ottimi risultati si sono già avuti negli Istituti Comprensivi di Casalbuttano e Offanengo, dove a tutti gli allievi delle classi IV viene insegnato, GRATUITAMENTE (in quanto sostenuto dai bilanci delle Bande), uno strumento musicale vero e proprio da parte di insegnanti qualificati.