

**PROTOCOLLO D'INTESA
PER LA COSTITUZIONE E GESTIONE DELLA RETE TERRITORIALE A SOSTEGNO
DEL SISTEMA PROVINCIALE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER LA MUSICA E LA
VALORIZZAZIONE DELL'ARTE LIUTARIA ED ORGANARIA, DENOMINATA
"RETE MUSICALE CREMONESE"**

PREMESSO CHE

il territorio della provincia di Cremona è storicamente connotato da una profonda e radicata cultura musicale così come da una prestigiosa tradizione nella costruzione di strumenti musicali, in particolare strumenti ad arco, a pizzico, organi e pianoforti;

la storica vocazione musicale del territorio è comprovata da un insieme di elementi caratterizzanti, di seguito evidenziati:

- una prosperosa attività creativa e produttiva in ambito musicale e di costruzione di strumenti musicali attestata nel corso dei secoli;
- una consistente offerta formativa ad indirizzo musicale nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria;
- un'offerta formativa di secondo grado, post diploma, universitaria e specialistica già consolidata e ampiamente riconosciuta in ambito nazionale e internazionale, presente sia nel campo musicale, sia nel campo della costruzione di strumenti ad arco e di organi;
- un'ampia presenza di soggetti pubblici e privati che contribuiscono a diffondere, anche al di fuori dei confini nazionali, la cultura e la tipicità musicali del nostro territorio;
- una ricca e qualitativamente elevata proposta di eventi, manifestazioni, festival, stagioni e fiere in ambito musicale che contraddistingue la realtà culturale ed economico-produttiva territoriale;
- un costante impegno del territorio che ha integrato, in specifici distretti, culturale e musicale, l'attività di diversi soggetti pubblici e privati e che ha portato alla nascita e organizzazione di importanti iniziative museali;

CONSIDERATO CHE

alla musica è riconosciuto un elevato valore formativo per la crescita della persona e della società nel suo complesso e che i soggetti che a vario titolo operano in provincia di Cremona in ambito musicale concordano sulla opportunità di dare sempre più evidenza a tale valore;

RITENUTO

a tal fine necessario costituire una rete che abbia tra i suoi scopi quello di rafforzare i soggetti ad essa aderenti e la loro attività, nonché di implementare la conoscenza della musica e dell'arte liutaria ed organaria quali caratteri distintivi del territorio provinciale;

SI SOTTOSCRIVE

il presente protocollo d'intesa.

Art. 1 (Finalità)

La rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte liutaria ed organaria, denominata "Rete musicale cremonese", ha come sue finalità:

- a). contribuire ad una maggiore conoscenza reciproca dei soggetti aderenti e della loro attività,
- b). creare sinergie tra i soggetti aderenti in modo che le loro attività possano ulteriormente espandersi ed integrarsi,
- c). diffondere presso il territorio provinciale e anche al di fuori di esso la conoscenza delle specificità cremonesi in ordine alla cultura musicale e alla costruzione degli strumenti musicali,
- d). utilizzare l'elemento comunicativo come valore strategico della rete, finalizzato ad intercettare l'interesse e il consenso sociale;
- e). informare e far conoscere le finalità della rete a possibili portatori di interesse.

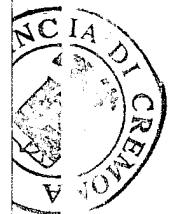
Art. 2 (Impegni dei sottoscrittori)

I partecipanti alla rete si impegnano a:

- ampliare la conoscenza reciproca attraverso una mappatura dettagliata, costantemente aggiornata, delle caratteristiche dei soggetti aderenti nonché delle attività ordinarie e straordinarie da essi proposte;
- sostenere, condividere e diffondere le iniziative musicali promosse dalla rete o dai singoli soggetti aderenti;
- istituire un sistema di informazione sulle risorse che la rete rende disponibili oltre che di pubblicizzazione delle iniziative realizzate dai membri della rete;
- fare in modo che le proprie attività siano il più possibile raccordate e coordinate tra loro, creando anche canali preferenziali per la realizzazione delle attività proposte dai partecipanti alla rete;
- ricercare risorse per il funzionamento della rete e per le attività dalla stessa promosse;
- ricercare e creare rapporti con altre reti che possano essere di utilità per la realizzazione delle finalità di cui all'art. 1 del presente protocollo d'intesa;
- far percepire la rete nella sua dimensione sistemica e come parte integrante di un più ampio ambito territoriale;
- accreditare la rete presso la cittadinanza come elemento di crescita socio-culturale e in qualità di volano di sviluppo economico;
- integrare le informazioni e le comunicazioni della rete con gli strumenti promozionali del Distretto Culturale e del Distretto della Musica.

Art. 3 (Strumenti di operatività della rete)

Al fine di rendere operativa la rete prevista dal presente protocollo si istituisce un'assemblea dei soggetti firmatari, a cui possono partecipare di volta in volta anche persone delegate individuate da ciascun soggetto firmatario.



Agli incontri dell'assemblea potranno essere invitati altri soggetti che si ritengano utili per la trattazione di argomenti specifici.

L'assemblea della rete è presieduta e convocata dall'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Provincia o suo delegato.

L'assemblea si riunisce di norma almeno due volte all'anno, fatte salve specifiche esigenze che saranno valutate dal Presidente.

La rete si avvale, al fine di rendere più efficiente la propria attività, di due organismi:

A) il Comitato di Coordinamento, composto da:

- Provincia di Cremona
- Comune di Cremona
- Comune di Crema
- Comune di Casalmaggiore
- Camera di Commercio IAA
- Ufficio Scolastico Territoriale XIII Cremona
- Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Musicologia
- Civico Istituto Musicale Luigi Folcioni
- Fondazione Teatro Ponchielli
- Fondazione Antonio Stradivari – La Triennale
- Consorzio Liutai

Il Comitato di Coordinamento ha il compito di intercettare le esigenze e le istanze di tutti i soggetti firmatari e di proporre le conseguenti azioni.

Il Comitato di Coordinamento è presieduto dall'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Provincia e si riunisce con cadenza bimestrale.

B) la Segreteria Tecnica, composta dai rappresentanti dei seguenti enti:

- Provincia di Cremona
- Comune di Cremona
- Comune di Crema
- Camera di Commercio I.A.A.
- Istituto di Istruzione Superiore Antonio Stradivari
- CR.Forma, Azienda Speciale della Provincia di Cremona
- Amici del Casalmaggiore International Festival
- Scuola di Musica Pontesound
- Liceo Anguissola

La Segreteria Tecnica ha la funzione di approfondire tecnicamente le proposte del Comitato di Coordinamento e le esigenze manifestate dai firmatari del presente protocollo.

La Segreteria Tecnica ha sede presso la Provincia di Cremona, Settore Lavoro, Formazione, Politiche Sociali, Via Dante n. 134 – Cremona.

Art 4 (Monitoraggio)

I firmatari del presente protocollo concordano nel ritenere che l'esistenza effettiva della rete si manifesta nel funzionamento della stessa.

In considerazione dell'importanza della operatività della rete i firmatari si impegnano a provvedere ad un costante monitoraggio delle attività realizzate.



Art 5 (Durata)

Il presente protocollo ha validità triennale dalla data della sua sottoscrizione. Entro tre mesi dalla scadenza i soggetti sottoscrittori si attiveranno per valutare le condizioni di un eventuale rinnovo o revisione del protocollo stesso.

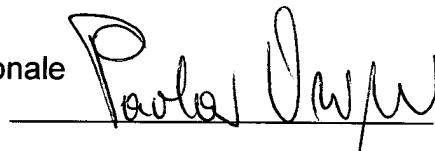
ART. 6 (Norme Finali)

Al presente protocollo potranno aderire anche altri soggetti - pubblici e privati - che intendano condividere le finalità del protocollo stesso e le attività da esso previste.

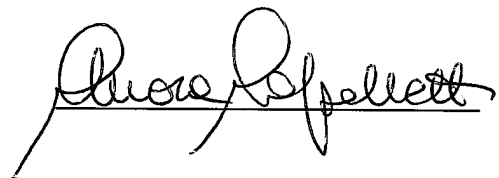
Letto, confermato e sottoscritto.

Cremona, li 06 FEB. 2012

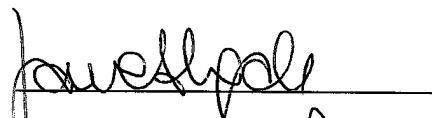
per la Provincia di Cremona
l'Assessore al Lavoro, Istruzione e Formazione Professionale
Paola Orini



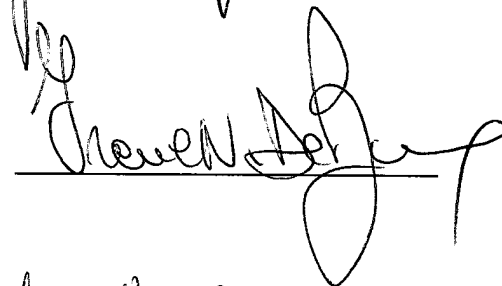
per la Provincia di Cremona
l'Assessore alla Cultura
Chiara Capelletti



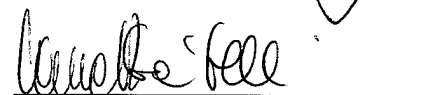
per il Comune di Cremona
l'Assessore alle Politiche Educative e della Famiglia
Jane Alquati



per il Comune di Cremona
l'Assessore alla Cultura
Irene De Bona



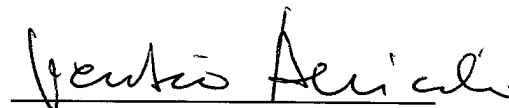
per il Comune di Crema
l'Assessore alla Pubblica Istruzione
Laura Zanibelli



per il Comune di Casalmaggiore
l'Assessore alla Cultura e Istruzione
Ettore Gialdi



per la Camera di Commercio I.A.A. di Cremona
il Presidente
Gian Domenico Auricchio



per l'Ufficio Scolastico Territoriale XIII Cremona
il Dirigente
Francesca Bianchessi

Francesca Bianchessi

per l'Istituto di Istruzione Superiore "A. Stradivari" – Cremona
il Dirigente Scolastico
Mirelva Giovanna Costanza Mondini

Mirelva Giovanna Costanza Mondini

per il Liceo delle scienze umane "S. Anguissola" – Cremona
il Dirigente Scolastico
Marzia Maioli

Marzia Maioli

per l'Istituto Comprensivo "G. Falcone e P. Borsellino" – Offanengo
il Dirigente Scolastico
Flavio Arpini

Flavio Arpini

per l'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" – Vescovato
il Dirigente Scolastico
Palmiro Carrara

Palmiro Carrara

per la Scuola Secondaria di 1° grado statale "M.G. Vida" – Cremona
il Dirigente Scolastico
Franco Bufano

Franco Bufano

per CR.FORMA, Azienda speciale della Provincia di Cremona
il Direttore
Paola Brugnoli

Paola Brugnoli

per Servimpresa, Azienda speciale della Camera di Commercio I.A.A. di Cremona
il Presidente
Giacomo Spedini

Giacomo Spedini

per l'Università degli studi di Pavia – Facoltà di Musicologia – Cremona
il Preside della Facoltà
Giancarlo Prato


Giancarlo Prato

per l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" – Cremona
il Direttore
Loris Pezzani

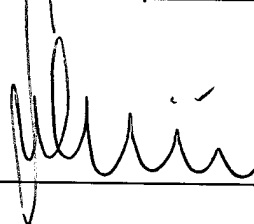
Loris Pezzani



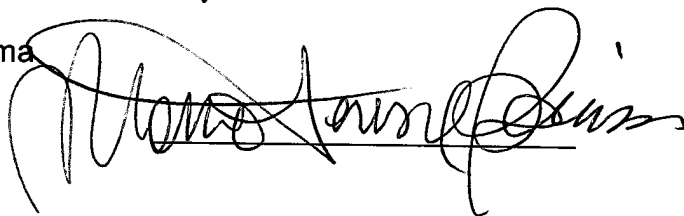
per la Scuola di musica Pontesound – Cremona
il Presidente
Rita Prarolo



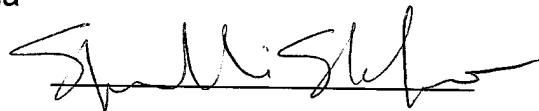
per il Civico Istituto Musicale “L. Folcioni” – Crema
il Presidente
Umberto Cabini



per la Scuola di musica “C. Monteverdi” – Crema
il Presidente
Maria Teresa Bonizzi



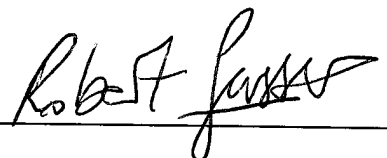
per l’Associazione Culturale “Musica Sempre” – Crema
il Segretario
Stefano Spinelli



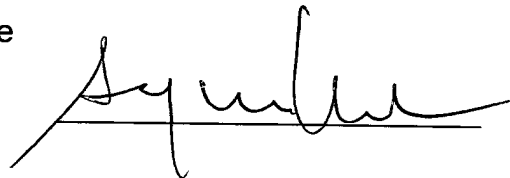
per la Fondazione Antonio Stradivari – La Triennale – Cremona
il Presidente
Paolo Bodini



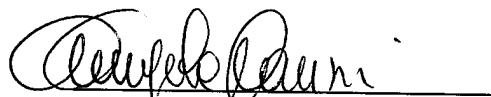
per il Consorzio Liutai “Antonio Stradivari” – Cremona
il Consigliere anziano
Robert Gasser



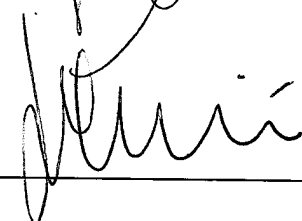
per la Società Musicale Estudiantina – Casalmaggiore
il Presidente
Claudio Acquaroni



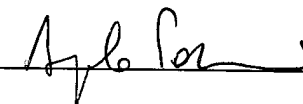
per la Fondazione Teatro Ponchielli – Cremona
il Sovrintendente
Angela Cauzzi



per la Fondazione San Domenico – Crema
il Presidente
Umberto Cabini

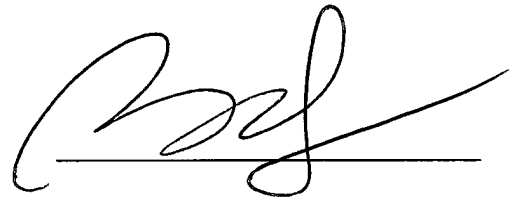


per Amici del Casalmaggiore International Festival – Casalmaggiore
il Presidente
Angelo Porzani

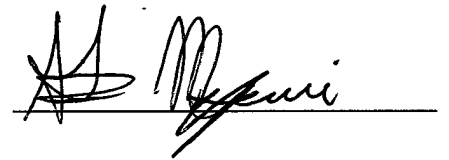





per il Teatro del Viale – Castelleone
il Legale Rappresentante
Bruno Tiberi



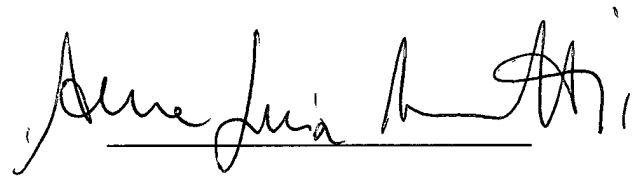
per il Coordinamento Bande Musicali – Cremona
il Presidente
Andrea Maggioni



per CNA – Associazione provinciale di Cremona
il Presidente
Massimiliano Montani



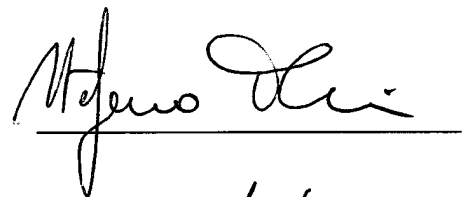
per l'Associazione Liutaria Italiana – Cremona
il Presidente
Anna Maramotti



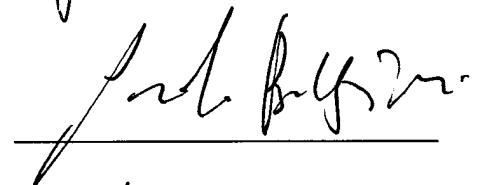
per ESTA Italia – Cremona
il Vice Presidente
Satu Jalas



per Confartigianato Imprese Cremona
il Vice Presidente
Stefano Trabucchi



per il Comitato Organistico Cremonese – Cremona
il Presidente
Paolo Bottini



per l'Associazione Italiana Organisti di Chiesa – Cremona
il Segretario Nazionale
Paolo Bottini

